

**Управление образования администрации МО
«Багратионовский муниципальный округ Калининградской области»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества города Багратионовска»**

238420, Калининградская обл., г. Багратионовск, ул. Пограничная, д. 62.

тел./факс.: (40156) 3-31-61, e-mail: dodddt@mail.ru

Рассмотрено и принято на заседании
педагогического совета

ДДТ города Багратионовска

«30» мар 2024 г.

Протокол № 3

Директор ДДТ города Багратионовска

В.В. Чайка

2024 г.

Приказ № 54

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Социально - гуманитарной направленности
«АБВГ Дейка»**

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчик программы:
Гуркина Светлана Викторовна
методист МОЦ

г. Багратионовск, 2024г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГДейка» имеет социально – гуманитарную направленность.

Актуальность программы обусловлена ее направленностью на решение задач возраста: речевое и эмоционально-нравственное развитие обучающихся дошкольного возраста. Уже с младшего дошкольного возраста, ребенок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует со словом», создает новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его речевого развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений. Такое развитие ведет к подлинному овладению всеми богатствами родного языка. Конечной целью программы является освоение детьми дошкольного возраста русского языка в части грамматического строя речи, звуковой культуры речи и словарного запаса. Освоение программы детьми дошкольного возраста обеспечит им возможность свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, правильно строить предложение, овладевать навыками точного произношения звуков, накопление словарного запаса, а главное сформирует первоначальное понятие о языке, литературе, интерес к родному языку и любовь к чтению книг. Программа направлена, помимо интенсивного речевого развития, на развитие образного и логического мышления, памяти, интеллектуальных способностей, нравственно-волевых, коммуникативных и эстетических качеств личности, развитие мотивации к дальнейшему изучению риторики. Развитие ребенка происходит в присущей ему деятельности и прежде всего в игре, где особенно ребенок овладевает искусством родного языка.

Отличительные особенности программы

Углубленный характер и интенсивный темп обучения, идет чередование не только активных и пассивных видов деятельности, но и видов речевой деятельности: пересказ, запоминание и воспроизведение, театрализация сказки, чтение стихов по ролям и др. Более интенсивный темп обучения достигается посредством дифференциации заданий и организации индивидуальной работы с детьми. Обучение строится с использованием дидактического и раздаточного материала, музыкального сопровождения, игры, анимации и т.д. Экскурсии, выставки, праздники расширяют кругозор, развивают память, речь, наблюдательность, образное мышление, помогают лучше усвоить учебный материал.

Адресат программы

Данная программа ориентирована на работу с обучающимися 6 – 7 лет, так как дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для развития речи.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы - 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса.

Набор в объединение – свободный.

Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми.

Состав группы 10 - 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

Общее количество часов в год -72.

Продолжительность занятия исчисляется в академических часах – 30 минут.

Недельная нагрузка на группу - 2 часа.

Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу.

Педагогическая целесообразность реализации данной программы определяется ее направленностью на обеспечение достаточного уровня развития ребенка для дальнейшего успешного начального образования в области русского языка и литературы. На занятиях в творческом объединении обучающиеся приобщаются к сказкам, художественной литературе, что помогает детям откликаться на эмоции близких людей и друзей, сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов. Дети учатся понимать речь педагог. В ходе реализации данной программы создаются оптимальные условия для успешного усвоения программы. Плавность, постепенность, повторение закрепление изученного материала обеспечивает прочность полученных знаний.

Практическая значимость

Программа основывается на теоретических положениях техники речи, которая рассматривается в качестве психологического, нравственного, эмоционального и других аспектов общения. Методические знания, посвящены выработке речевых умений и навыков, становлению личности обучающихся.

Основу программы составляют два раздела: теория и практика. Вопросы теоретического раздела программы определены необходимостью дать детям знания об основных речевых жанрах, о роли слова в жизни человека. Теоретические знания передаются детям в доступной форме (беседа - сообщение, показ, видео путешествие и др.).

Практический раздел программы, направлен на действия, которые способствуют формированию коммуникации обучающихся, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

Цель: - формирование основ готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать начальные понятия о языке и литературе;
- сформировать навыки начального слогового и слитного способами

чтения;

- познакомить с понятиями «звук», «буква», «слово»;
- познакомить с буквами русского алфавита
- начать работу по подготовке детей к письму
- знакомить с конфигурацией печатных букв;
- формировать навыки правильного пользования простым карандашом и шариковой ручкой.

Развивающие:

- способствовать развитию слуховой и зрительной памяти, мелкой моторики рук;
- содействовать развитию познавательной активности дошкольников;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- развивать звуковую культуру речи; развить фонематический слух;
- развивать умение рассуждать, делать выводы; развить стремление к взаимодействию и сотрудничеству.

Воспитательные:

- способствовать формированию положительной мотивации к обучению;
- сформировать умение общаться со сверстниками и взрослыми;
- содействовать формированию адекватной самооценки;
- воспитать способность сопереживать;

Принципы отбора содержания.

- Культуросообразности и природосообразности
- Системности
- Цикличности
- Наглядности
- Комплексности и последовательности
- Индивидуального подхода к обучающимся

Планируемые результаты.

Образовательные

Результатом занятий будет

- сформированность у обучающихся понятий о языке и литературе
- сформированы навыки слогового и слитного способов чтения;
- будут знать, что такое «звук», «буква», «слово», буквы русского алфавита;
- сформированы навыки правильного пользования простым карандашом и шариковой ручкой.

Развивающие

- Изменения в развитии слуховой и зрительной памяти, мелкой моторики, внимательности, аккуратности;
- Изменение в умении рассуждать, делать выводы, будут стремиться к взаимодействию и сотрудничеству.

Воспитательные

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к обучению, идет на контакт со сверстниками и взрослыми, способен к сопереживанию.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Основными средствами отслеживания образовательных результатов выступают материалы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение, предметные пробы, анализ продуктов деятельности).

Оценочные материалы

- Результативность работы по программе отслеживается на протяжении всего процесса обучения:
- входная диагностика - проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка в творческое объединение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков и личностных качеств;
- текущая диагностика - проводится в середине учебного года. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков и личностных качеств к середине учебного года.
- итоговая диагностика - проводится в конце учебного года. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения.

Формы подведения итогов программы

Для эффективности реализации программы проводится диагностика знаний, умений, навыков обучающихся (октябрь, январь, июнь).

Формы проведения аттестации

- итоговые занятия по теме, игровые турниры, открытые уроки

Формы отслеживания и фиксации

Результаты работы представляются в форме отслеживания результатов диагностических данных, практических работ учащихся, журнала посещаемости, перечень готовых работ, фото.

Учебный план

п/п	Название разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Входящий мониторинг	1	1	0	Опрос
2	Буквы и звуки «Вселенной языка и речи»	36	14	22	Опрос, беседа, наблюдение, практические задания
3	Промежуточный мониторинг	1	0	1	Практические задания
4	Стихи о детях и для детей	9	6	3	Опрос, практические задания

5	Жанры фольклора	5	1	4	Дидактические задания, игровые задания, опрос, предметная проба
6	Сказка ложь, да в ней намёк...	19	7	12	Дидактические задания, игровые задания, опрос, предметная проба
7	Итоговый мониторинг	1	0	1	Практические задания
Итого		72	29	43	

Содержание программы.

Раздел 1. Входной мониторинг.

Тема 1.1: Входной мониторинг.

«Выявление уровня развития звукобуквенного анализа»

Раздел 2. Буквы и звуки «Вселенной языка и речи»

Тема 2.1: Знакомство с алфавитом.

Теория: познакомить с алфавитом.

Практика: Дидактические игры «Необычный дом», «Доскажи словечко»

Тема 2.2: Встреча звука и буквы.

Теория: что такое «звук» и что такое «буква»

Тема 2.3: Звуки и буквы «А», «О».

Теория: познакомить с гласными звуками А и О их условным обозначением. Учить определять место звука А, место звука О в словах, обозначать место звука в слове – в начале, в середине, в конце. Учить внимательно слушать текст стихотворения, выделяя в нем слова, в которых есть звук А. Познакомить с буквой А как письменным обозначением звука А.

Практика: познакомить с буквой А как письменным обозначением звука А. Учить писать печатную букву А, используя образец.

Тема 2.4: Звуки и буквы «У», «Е»

Теория: познакомить с гласными звуками У, Е. Продолжать знакомить с условным обозначением гласных звуков. Учить определять место звука в слове, обозначать его на схеме. Продолжать учить внимательно слушать текст стихотворения, называть слова со звуком У, слова со звуком Е. Учить интонационно выделять звук в словах.

Практика: познакомить с буквой У как письменным обозначением звука У. Познакомить с буквой Е как письменным обозначением звука Е. Учить писать печатную букву У по образцу. Учить писать печатную букву Е по образцу. Прививать аккуратность при работе в тетради.

Тема 2.5: Звуки и буквы «О», «Ё»

Практика: продолжать знакомить с буквой О как письменным обозначением звука О. Познакомить с буквой Ё как письменным обозначением звука Ё. Учить писать печатную букву О по образцу. Учить писать печатную букву Ё по образцу. Развитие слухового восприятия,

интонационной выразительности речи, моторных функций. Прививать аккуратность при работе в тетради.

Тема 2.6: Звук и буква «М», «С»

Практика: познакомить с печатным написанием буквы М. Учить писать печатную букву М по образцу. Учить читать слоги МА, МО, МУ. Познакомить с печатным написанием буквы С. Учить писать печатную букву С по образцу. Учить читать слоги СА, СО, СУ. Учить определять первый слог в словах и соединять предмет со слогом.

Тема 2.7: Звуки и буквы «А», «О», «У», «М», «С».

Практика: учить читать слова из пройденных букв. Познакомить с ударением и его условным обозначением. Развивать мыслительные операции, внимание, воображение. Прививать интерес к изучению русского языка.

Тема 2.8: Звук и буква «Х», «Р»

Практика: учить писать печатную букву Х. Упражнять в чтении слогов, слов, предложений с изученными буквами. Учить подбирать к картинке соответствующий текст. Познакомить с печатным написанием буквы Р. Учить писать печатную букву Р по точкам и самостоятельно. Учить читать слоги РА, РО, РУ, РЫ, РЭ.

Тема 2.9: Звук и буква «Ж», «Ш»

Практика: познакомить с буквами Ж-Ш. Учить писать буквы Ж-Ш по точкам и образцу. Учить писать слова.

Тема 2.10: Звук и буква «Л» «Н»

Практика: познакомить с печатным написанием буквы Л. Учить писать печатную букву Л по образцу. Учить читать слоги ЛА, ЛО, ЛУ. Учить определять первый слог в словах и соединять предмет со слогом. Учить читать слова из пройденных букв. Познакомить с ударением и его условным обозначением. Развивать мыслительные операции, внимание, воображение. Познакомить с печатным написанием буквы Н. Учить писать печатную букву Н по образцу. Учить читать слоги НА, НО, НУ. Учить писать слова с помощью условных обозначений и букв, проводить фонетический разбор этих слов.

Тема 2.11: Звук и буква «К» «Т»

Теория: познакомить со звуками К, Т как согласными звуками и их условным обозначением. Учить обозначать на схеме место звука в слове, используя условное обозначение. Учить отгадывать загадки, понимать поэтические сравнения.

Практика: Познакомить с печатным написанием букв К,Т. Учить писать печатные буквы по образцу.

Тема 2.12: Звук и буква «Т» «И»

Теория: познакомить со звуками Т, И, и их условным обозначением. Учить обозначать на схеме место звука в слове, используя условное обозначение. Учить отгадывать загадки, понимать поэтические сравнения.

Тема 2.13: Звук и буква «П» «Б»

Теория: познакомить со звуком П как согласным звуком и его условным обозначением. Учить обозначать на схеме место звука в слове, используя условное обозначение. Учить отгадывать загадки, понимать

поэтические сравнения.

Тема 2.14: Звук и буква «Г» «Д»,

Теория: познакомить со звуком Г как согласным звуком и его условным обозначением. Учить обозначать на схеме место звука в слове, используя условное обозначение. Учить отгадывать загадки, понимать поэтические сравнения.

Тема 2.15: Звуки и буквы «Ж», «Е»

Теория: познакомить со звуком Ж как согласным звуком и его условным обозначением. Учить обозначать на схеме место звука в слове, используя условное обозначение. Учить отгадывать загадки, понимать поэтические сравнения.

Тема 2.16: Звуки и буквы «Б», «В»

Теория: познакомить со звуком Б как согласным звуком и его условным обозначением. Учить обозначать на схеме место звука в слове, используя условное обозначение. Учить отгадывать загадки, понимать поэтические сравнения.

Тема 2.17: Буква «Ь» и «Ъ»

Теория: познакомить с буквой Ь и его смягчающей функцией. Познакомить с буквой Ъ. Продолжать учить соотносить слово с его графическим изображением. Развивать мыслительные операции, мелкую моторику, объем внимания и памяти. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Практика: учить писать печатную букву Ь. Учить писать печатную букву Ъ. Учить писать слова. Упражнять в чтении слов, стихотворных текстов. Продолжать учить соотносить слово с его графическим изображением.

Тема 2.18: Звуки и буквы «Я», «Ю».

Теория: познакомить с гласной буквой Я и ее условным обозначением. Познакомить с буквой Ю и ее условным обозначением. Учить читать слоги. Учить читать слова и предложения. Продолжать учить отгадывать загадки, понимать поэтические сравнения. Учить записывать предложение схематически, определять порядок следования слов в предложении.

Тема 2.19: Звук и буква «Ч», «Щ»

Теория: познакомить со звуками Ч-Щ как глухими согласными, мягкими согласными. Закреплять умение определять место звука в слове. Познакомить с условным обозначением звуков Ч-Щ .

Практика: познакомить с печатными буквами Ч-Щ, их правильным написанием. Учить читать слоги, небольшие тексты. Формировать навык адекватной самооценки.

Тема 2.20: Звуки и буквы «Ф», «Ц»

Теория: познакомить с согласным твердым звуком Ц. Учить интонационно выделять звук Ц в словах.

Практика: познакомить с печатной буквой Ц как письменным знаком звука Ц. Учить писать букву Ц по образцу и самостоятельно. Учить отгадывать загадки, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.

Развивать операции анализа и синтеза, сравнения, воображения,

графомоторные навыки. Формировать навык беглого чтения.

Тема 2.21: готовим руку к письму.

Практика: учить читать слова и дописывать подходящее по смыслу слово.

Тема 2.22: готовим руку к письму.

Практика: Графические упражнения. Штрихование. Учить дописывать подходящее по смыслу слово.

Тема 2.23: готовим руку к письму.

Практика: Графические упражнения. Штрихование

Тема 2.24: готовим руку к письму.

Практика: Графические упражнения. Штрихование

Тема 2.25: готовим руку к письму.

Практика: Графические упражнения. Штрихование

Тема 2.26: готовим руку к письму.

Практика: Графические упражнения. Штрихование

Тема 2.27: Чтение слов, слогов, предложений

Практика: продолжать учить писать названия предметов. Учить читать слова и дописывать подходящее по смыслу слово. Закреплять умение определять в предложении первое, второе, третье слово. Закреплять умение проводить фонетический разбор слов. Учить разгадывать ребусы. Развивать операции анализа, синтеза, смекалку, фантазию, слуховое внимание. Прививать привычку учиться.

Тема 2.28: Чтение слов, слогов, предложений

Практика: закреплять умение определять в предложении первое, второе, третье слово. Закреплять умение проводить фонетический разбор слов.

Тема 2.29: Чтение слов, слогов, предложений

Практика: продолжать учить писать печатные буквы, различать гласные и согласные звуки и буквы. Учить составлять и записывать предложения по сюжетным картинкам.

Тема 2.30: Чтение слов, слогов, предложений

Практика: продолжать учить писать печатные буквы, различать гласные и согласные звуки и буквы. Учить составлять и записывать предложения по сюжетным картинкам.

Тема 2.31: Чтение слов, слогов, предложений

Практика: продолжать учить писать печатные буквы, различать гласные и согласные звуки и буквы. Учить составлять и записывать предложения по сюжетным картинкам.

Тема 2.32. Деление слов на слоги.

Практика: учить выделять слоги в словах, делить слово на слоги. Развивать операции анализа и синтеза, сравнения, воображения, графомоторные навыки.

Тема 2.33. Деление слов на слоги

Практика: учить выделять слоги в словах, делить слово на слоги. Развивать операции анализа и синтеза, сравнения, воображения, графомоторные навыки.

Тема 2.34. Деление слов на слоги

Практика: учить выделять слоги в словах, делить слово на слоги. Развивать операции анализа и синтеза, сравнения, воображения, графомоторные навыки.

Тема 2.35: Обобщение (гласные и согласные звуки и буквы алфавита).

Практика: штриховка шаблонов букв

Тема 2.36: Обобщение (гласные и согласные звуки и буквы алфавита)

Практика: штриховка шаблонов букв

Раздел 3.

Тема 3.1: Промежуточный мониторинг.

Раздел 4. Стихи о детях и для детей Тема 4.1: С. Михалков «А, что у вас?»

Практика: Чтение отрывка по ролям.

Тема 4.2: К.Чуковский «Тараканище»

Практика: Чтение отрывка по ролям.

Тема 4.3: К.Чуковский «Великан»

Теория: Знакомство с произведением, ответы на вопросы.

Тема 4.4: К.Чуковский «Великан»

Практика: Чтение отрывка по ролям.

Тема 4.5: Н. Найденов «Пусть будет мир»

Практика: Выразительное чтение.

Тема 4.6: С. Степанов «Что мы Родиной зовём»

Практика: Выразительное чтение.

Тема 4.7: Н. Саксонская «Песенка самых счастливых»

Практика: Выразительное чтение.

Раздел 5. Жанры фольклора.

Тема 5.1: Жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки

Теория: Знакомство с жанрами фольклора. Формирование диалогической речи с помощью русского фольклора.

Практика: Рисование героев русского фольклора, штриховка шаблонов.

Тема 5.2: Жанры фольклора: потешки, прибаутки.

Теория: формирование художественно – речевых умений обучающихся в процессе творческого рассказывания.

Практика: Рисование героев русского фольклора, штриховка шаблонов.

Тема 5.3. Потешки.

Практика: Разучивание потешек.

Тема 5.4. Колыбельные песни.

Теория: Знакомство с колыбельными песнями.

Тема 5.5. Докучные сказки.

Теория: Знакомство с докучными сказками.

Раздел 6

Тема 6.1: В.Осеева «Волшебная иголочка».

Теория: Чтение и обсуждение прочитанного. **Тема 6.2: В.Осеева «Волшебная иголочка»**

Практика: Закрепление. Рисование по пройденной теме.

Тема 6.3: В.Осеева «Почему?»

Теория: Чтение и обсуждение прочитанного.

Тема 6.4: В.Осеева «Почему?»

Практика: Закрепление. Рисование по пройденной теме.

Тема 6.5: В. Катаев «Цветик Семицветик»

Теория: Чтение и обсуждение прочитанного.

Тема 6.6: В. Катаев «Цветик Семицветик».

Практика: Закрепление. Рисование по пройденной теме.

Тема 6.7: В. Драгунский «Тайное становится явным».

Теория: Чтение и обсуждение прочитанного.

Тема 6.8: В.Драгунский «Тайное становится явным».

Практика: Закрепление. Рисование по пройденной теме.

Тема 6.9: А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Теория: Чтение и обсуждение прочитанного.

Тема 6.10: А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Практика: Закрепление. Рисование по пройденной теме.

Тема 6.11: А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».

Теория: Чтение и обсуждение прочитанного.

Тема 6.12: А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».

Практика: Закрепление. Рисование по пройденной теме.

Тема 6.13: Путешествие в страну «Вообразия».

Практика: сочиняем сказку с выдуманными героями – буквами.

Тема 6.14: о чем чаще всего рассказывается в сказках? Русская народная сказка «Колобок»

Практика: Штриховка шаблонов героев сказки.

Тема 6.15: о чем чаще всего рассказывается в сказках? Русская народная сказка «Хвосты».

Практика: Рисование героев сказки

Тема 6.16: о чем чаще всего рассказывается в сказках? Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».

Практика: Рисование героев сказки

Тема 6.17: Русская народная сказка «Три медведя».

Практика: Рисование героев сказки

Тема 6.18. Моя любимая сказка.

Практика: Рисование любимых героев.

Тема 6.19: Коллаж из сказок. Придумывание новых сказок на основе старых.

Практика: Создание коллективного коллажа.

Раздел 7.

Тема 7.1: Итоговый мониторинг

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	02	30 мин.	Комбинированное	1	Входной мониторинг	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
2.	Сентябрь	07	30 мин.	Комбинированное	1	Знакомство с алфавитом	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
3.	Сентябрь	09	30 мин.	Комбинированное	1	Встреча звука и буквы	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
4.	Сентябрь	14	30 мин.	Комбинированное	1	Звуки и буквы «А», «О».	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
5.	Сентябрь	16	30 мин.	Комбинированное	1	Звуки и буквы «У», «Е»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
6.	Сентябрь	21	30 мин.	Комбинированное	1	Звуки и буквы «О», «Ё»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
7.	Сентябрь	23	30 мин.	Комбинированное	1	Звук и буква «М», «С»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
8.	Сентябрь	28	30 мин.	Комбинированное	1	Звуки и буквы «А», «О», «У», «М», «С».	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
9.	Сентябрь	30	30 мин.	Комбинированное	1	Звук и буква «Х», «Р»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
10.	Октябрь	05	30 мин.	Комбинированное	1	Звук и буква «Ж», «Ш»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
11.	Октябрь	07	30 мин.	Комбинированное	1	Звук и буква «Л» «Н»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
12.	Октябрь	12	30 мин.	Комбинированное	1	Звук и буква «К» «Т»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
13.	Октябрь	14	30 мин.	Комбинированное	1	Звук и буква «Т» «И»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
14.	Октябрь	19	30 мин.	Комбинированное	1	Звук и буква «П» «Б»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
15.	Октябрь	21	30 мин.	Комбинированное	1	Звук и буква «Г» «Д»,	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.

16.	Октябрь	26	30 мин.	Комбинированное	1	Звуки и буквы «Ж», «Е»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
17.	Октябрь	28	30 мин.	Комбинированное	1	Звуки и буквы «Б», «В»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
18.	Ноябрь	02	30 мин.	Комбинированное	1	Буква «Б» и «Ь»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
19.	Ноябрь	09	30 мин.	Комбинированное	1	Звуки и буквы «Я», «Ю».	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
20.	Ноябрь	11	30 мин.	Комбинированное	1	Звуки и буквы «Ф», «Ц»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
21.	Ноябрь	16	30 мин.	Комбинированное	1	Готовим руку к письму.	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
22.	Ноябрь	18	30 мин.	Комбинированное	1	Готовим руку к письму.	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
23.	Ноябрь	23	30 мин.	Комбинированное	1	Готовим руку к письму.	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
24.	Ноябрь	25	30 мин.	Комбинированное	1	Готовим руку к письму.	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
25.	Ноябрь	30	30 мин.	Комбинированное	1	Готовим руку к письму.	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
26.	Декабрь	02	30 мин.	Комбинированное	1	Готовим руку к письму.	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
27.	Декабрь	07	30 мин.	Комбинированное	1	Чтение слов, слогов, предложений	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
28.	Декабрь	09	30 мин.	Комбинированное	1	Чтение слов, слогов, предложений	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
29.	Декабрь	14	30 мин.	Комбинированное	1	Чтение слов, слогов, предложений	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
30.	Декабрь	16	30 мин.	Комбинированное	1	Деление слов на слоги.	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
31.	Декабрь	21	30 мин.	Комбинированное	1	Обобщение (гласные и согласные звуки и буквы алфавита)	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
32.	Декабрь	23	30 мин.	Комбинированное	1	Обобщение (гласные и согласные звуки и буквы алфавита)	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
33.	Декабрь	28	30 мин.	Комбинированное	1	Промежуточный мониторинг	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.

34.	Декабрь	30	30 мин.	Комбинированное	1	Промежуточный мониторинг	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
35.	Январь	11	30 мин.	Комбинированное	1	С. Михалков «А, что у вас?»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
36.	Январь	13	30 мин.	Комбинированное	1	С. Михалков «А, что у вас?»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
37.	Январь	18	30 мин.	Комбинированное	1	К.Чуковский «Тараканище»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
38.	Январь	20	30 мин.	Комбинированное	1	К.Чуковский «Тараканище»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
39.	Январь	25	30 мин.	Комбинированное	1	К.Чуковский «Великан»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
40.	Январь	27	30 мин.	Комбинированное	1	К.Чуковский «Великан»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
41.	Февраль	01	30 мин.	Комбинированное	1	Н. Найденов «Пусть будет мир»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
42.	Февраль	03	30 мин.	Комбинированное	1	С. Степанов «Что мы Родиной зовём»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
43.	Февраль	08	30 мин.	Комбинированное	1	Н. Саксонская «Песенка самых счастливых»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
44.	Февраль	10	30 мин.	Комбинированное	1	Знакомство с жанрами фольклора.	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
45.	Февраль	15	30 мин.	Комбинированное	1	Жанры фольклора: потешки, прибаутки	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
46.	Февраль	17	30 мин.	Комбинированное	1	Потешки.	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
47.	Февраль	22	30 мин.	Комбинированное	1	Колыбельные песни.	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
48.	Февраль	24	30 мин.	Комбинированное	1	Докучные сказки.	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
49.	Март	01	30 мин.	Комбинированное	1	Ознакомление с творчеством В.Осеева «Волшебная иголочка».	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
50.	Март	03	30 мин.	Комбинированное	1	В.Осеева «Волшебная иголочка».	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
51.	Март	10	30 мин.	Комбинированное	1	Ознакомление с творчеством В.Осеева «Почему?»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.

52.	Март	15	30 мин.	Комбинированное	1	В.Осеева «Почему?»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
53.	Март	17	30 мин.	Комбинированное	1	Чтение сказки В. Катаева «Цветик Семицветик».	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
54.	Март	22	30 мин.	Комбинированное	1	Чтение сказки В. Катаева «Цветик Семицветик».	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
55.	Март	24	30 мин.	Комбинированное	1	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
56.	Март	29	30 мин.	Комбинированное	1	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
57.	Март	31	30 мин.	Комбинированное	1	Чтение рассказа В. Драгунского	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
58.	Апрель	05	30 мин.	Комбинированное	1	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
59.	Апрель	07	30 мин.	Комбинированное	1	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
60.	Апрель	12	30 мин.	Комбинированное	1	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
61.	Апрель	14	30 мин.	Комбинированное	1	Путешествие в страну «Вообрази- лия»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
62.	Апрель	19	30 мин.	Комбинированное	1	О чем чаще всего рассказывается в сказках? Русская народная сказка «Колобок»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
63.	Апрель	21	30 мин.	Комбинированное	1	О чем чаще всего рассказывается в сказках? Русская народная сказка «Колобок»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
64.	Апрель	26	30 мин.	Комбинированное	1	О чем чаще всего рассказывается в сказках? Русская народная сказка «Курочка ряба».	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
65.	Апрель	28	30 мин.	Комбинированное	1	О чем чаще всего рассказывается в сказках? Русская народная сказка «Курочка ряба».	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.

66.	Май	05	30 мин.	Комбинированное	1	О чем чаще всего рассказывается в сказках? Русская народная сказка «Репка»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
67.	Май	10	30 мин.	Комбинированное	1	О чем чаще всего рассказывается в сказках? Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
68.	Май	12	30 мин.	Комбинированное	1	О чем чаще всего рассказывается в сказках? Русская народная сказка «Хвосты»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
69.	Май	17	30 мин.	Комбинированное	1	О чем чаще всего рассказывается в сказках? Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
70.	Май	19	30 мин.	Комбинированное	1	О чем чаще всего рассказывается в сказках? Русская народная сказка «Три медведя»	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
71.	Май	24	30 мин.	Комбинированное	1	Коллаж из сказок. Придумывание новых сказок на основе старых.	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.
72.	Май	26	30 мин.	Комбинированное	1	Итоговый мониторинг	Группа 1 этаж	Наблюдение, опрос.

Организационно педагогические условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение программы.

Реализация программы «АБВГДейка» осуществляется в помещении, соответствующем требованию САНПин. Помещение оборудовано мебелью. Имеются промаркированные стол и стулья подобранные с учетом роста обучающихся 6 – 7-ми лет.

Материальная база:

- комплекты для обучения грамоте, наборы сюжетных картинок, репродукция картин в соответствии с тематикой и видами работы.
- Технические средства обучения:
- мультимедийный проектор,
- ноутбук,
- музыкальный центр,
- сканер,
- принтер,
- фотокамера цифровая,
- доска для демонстрации дидактического, наглядного материалов,
- видеофильмы в соответствии с тематикой и видами работы.

Кадровое обеспечение программы.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее педагогическое или среднее педагогическое образование, без предъявления требований к стажу работы.

Информационное обеспечение программы.

Для более эффективного сопровождения образовательной деятельности используются:

- мультфильмы к сказкам и художественным произведениям по программе
- мультимедийные игры: «Угадай звук», «Все о светофоре», «Кто? Кому? Зачем? Как?», «Поспешить – людей насмешить» - аудио-сказки.
- видео-презентации: «Хорошие манеры», «Уроки тетюшки Совы», «В гостях у сказки», «Учим буквы и звуки с Кругляшам», «Говорящие буквы».
- Видеоуроки

Методическое обеспечение программы.

Основным видом деятельности является игра. В процессе игры дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном им мире. Задавая вопросы, побуждающие фантазию и творчество детей, педагог незаметно руководит творчеством детей, заставляя его через сказки, художественные произведения, рассказы, небылицы, потешки, поговорки самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности.

Большое значение приобретают дидактические игры и упражнения, развивающие мышление, память, речь, внимание, воображение ребят. Они помогают не только закрепить полученные знания, но и учат общаться друг с другом, быть увереннее.

Различные формы игровой деятельности позволяют ребенку почувствовать себя в различных ситуациях и ролях, что делает возможным на доступном уровне донести до детей суть изучаемого предмета.

Процесс обучения выстроен с учетом следующих принципов:

Единство обучающих и воспитательных воздействий.

Учет возрастных особенностей, предполагающий адекватность содержания поставленным целям и особенностям детского коллектива.

Соблюдение требований к организации занятий (наличие четкой, продуманной логики занятий, четкая организация начала занятия, методическое обеспечение занятий необходимыми средствами). Создание благоприятной психологической атмосферы в коллективе и ситуации успеха для каждого ребенка.

Основные формы и методы.

На занятиях активно используются разнообразные формы работы с детьми: фронтальные (демонстрация наглядного материала, постановка вопроса, гимнастика для рук, глаз и т. д); индивидуальные (работа с отстающими или одаренными детьми); групповые (коллектив обучающиеся делится на несколько групп с учетом способностей, возраста, темпа работы обучающиеся).

Обучение по программе построено на использовании образовательных технологий: игровых технологий, информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), здоровье - сберегающих технологий, ТРИЗ-технологий.

Игровые технологии: - помогают удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение родного языка и речи, помочь ему овладеть знаниями художественной литературы, умения выразительного чтения стихов, знанием звуков и букв русского языка и правильным их произношением.

Информационно - коммуникативные технологии.

Использование ИКТ на занятиях оказывает положительное влияние на воспитание, обучение и развитие, обучающихся и позволяет:

- показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;
- в доступной форме, ярко, образно, преподнести учащимся материал, что соответствует наглядно - образному мышлению детей дошкольного возраста.
- Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией;
- Способствовать развитию у обучающихся познавательной активности, навыков, талантов.

Здоровьесберегающие технологии направлены на решение приоритетной задачи сохранения, поддержание и обогащение здоровье детей за период обучения в учреждении дополнительного образования, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация образовательного процесса строится с учетом основных требований к занятию:

- соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистоты), правил техники безопасности;
- смена на занятиях видов деятельности;
- проведение пальчиковых гимнастик, гимнастики для глаз, физкультминуток;
- включение в образовательную и воспитательную работу мероприятий по укреплению здоровья, пропаганды здорового образа жизни.

ТРИЗ – технологии: - (решение изобретательных задач)

совместная деятельность по развитию речи с использованием ТРИЗ – технологий это импровизация, игра.

ТРИЗ-технологии способствуют расширению и активизации словарного запаса, стимулируют речь, развивают фантазию и творчество, логику, мышление.

Речевая инициатива ТРИЗ дает, детям возможность проявить свою индивидуальность нестандартно мыслить и высказывать свои мысли, развивая речь.

Для решения нестандартных заданий по программному материалу используется проблемно-поисковые технологии и приемы.

Педагог не дает знание в готовом виде, а побуждает обучающиеся искать пути и средства решения. Это такие задания, как «Найди по силуэту», «Что изменилось?», «Кто лишний?» и др.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий на занятиях, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации имеющихся природных потенциалов.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Электронные ресурсы:

<http://doshkolnik.ru/>

<http://www.maam.ru/>

<http://ya-umni4ka.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://metodisty.ru/>

<http://www.razumniki.ru/>

Литература для педагогов.

1 Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. Пособие/ И.Е.Аверина-3-е изд.-М,: Айрис-пресс,2007.-144с.

2 Белополова Ю.Диагностика познавательных процессов. /Ю.Белополова .-М.: ИНФА-М.2013. -245с.

3 Бурлакова И.А «Интегративные качества ребенка – дошкольника» / И.А Бурлакова, Н.И. Гуткина, Е.К. Ягловская – М: МГПУ, 2012.- 145с.

4 Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки /Н.В. Дурова - М.: 2000.- 112с.

5 Колесникова Е.В. От звука к букве./ Е.В. Колесникова - М.: 2008.- 54с.

6 Курцева З.И. «Ты - словечко, я - словечко» Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М: Баласс,2012.- 94с.

7 Максакова А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - Изд.3-е, испр.и доп.- М.:Мозаика-Синтез,2006.-176с.

8 Петерсон Л.П., Холина Н.П. Раз ступенька, два – ступенька ч. 1,2,

9 / Л.П. Петерсон, Н.П. Холина - М.: 2004.- 20 с.

10 Поглазова О.Т. Готовимся к школе: методические рекомендации к учебному пособию для дошкольников «Вместе со сказкой» / О.Т. Поглазова, С.В. Потапова.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010.- 184 с.

11 Тумакова Г.А., Максакова А.И. Учите, играя. / Г.А. Тумакова, А.И. Максакова - М.: 2003.- 176с.

Литература для учащихся и родителей

1 Бианки В.В Сказки и рассказы о животных /В.В. Бианки.– М: Современная школа, 2011. -88с.

2 Гаврилина С.Е. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов / С.Е. Гаврилина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина . – М:Росмен-пресс.-2005 -80с.

3 [Житков Б.С.](#) Рассказы / Б.С. Житков. -М: Самовар ,2016. – 144с.

4 Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. М.:Мозаика-Синтез,2006.-176с.

5 Перова О. Обучение грамоте /О. Перова.-М:ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС»,2008.-80с.